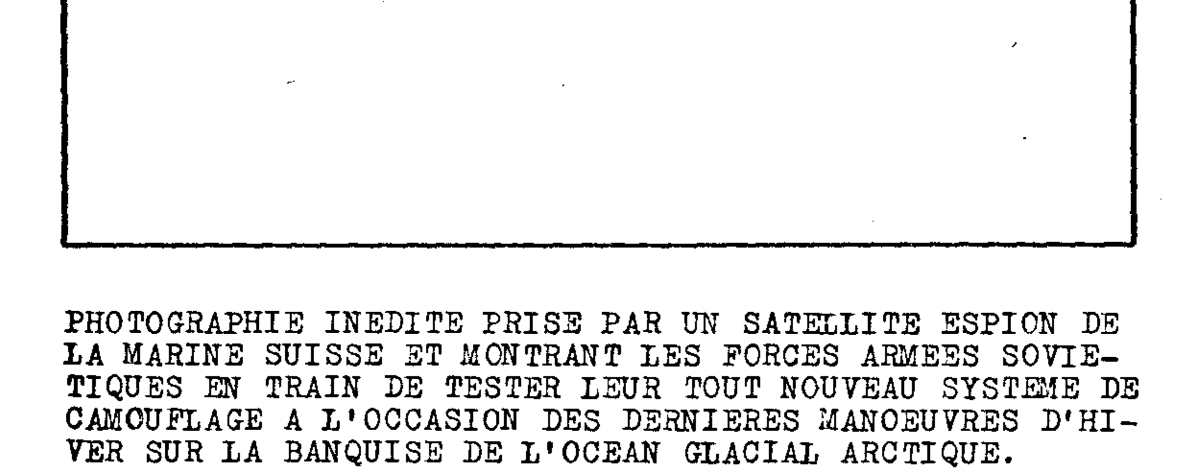
CHANTECLER





PHOTOGRAPHIE INEDITE PRISE PAR UN SATELLITE ESPION DE LA MARINE SUISSE ET MONTRANT LES FORCES ARMEES SOVIETIQUES EN TRAIN DE TESTER LEUR TOUT NOUVEAU SYSTEME DE CAMOUFLAGE A L'OCCASION DES DERNIERES MANOEUVRES D'HIVER SUR LA BANQUISE DE L'OCEAN GLACIAL ARCTIQUE.

(Transmis par le G.Q.G. de sous le lac Léman)

CHANTECLER est un fanzine de bavardage et de Diplomatie postale, paraissant au début de chaque mois après le jour de paie (faut bien acheter les timbres car il y a belle lurette que les sommes perçues pour les abonnements ont été jetées en pâture aux créanciers de l'éditeur).

CHANTECLER est livré clé sur porte aux Postes de Sa Majesté Constitutionnelle dans les 6 jours qui suivent la date-limite. Le gros-oeuvre et une partie des parachèvements sont réalisés par l'éditeur soi-même, c'est-à-dire : Francis BIDO, square Salvador Allende 12, 4200 Ougrée, Belgique. Certains travaux sont confiés en sous-traitance à deux zélés collaborateurs ci-après mentionnés. A gauche : le barbare décadant, l'intempestif, le gargantuesque, le nitroglycérinique (et allez donc !) Michel Liesnard; à droite : l'inlassable, le persévérant, l'indomptable, le faiseur de problèmes, le subtil Grand Breton du Café Sportif Pete Fayers.

L'éditeur se tient à la disposition de chacun pour recevoir les confessions, donner des conseils matrimoniaux et résoudre les peines de coeur. Tél. : 041/23.07.77 ou 23.69.41 (tous les jours de 8H à 12H et de 14H à 17H; le samedi de 9H à 12H).

Date : 3 septembre 1979 Nº 8 FBPubl 008

ABONNEMENT/SUBSCRIPTION : 200 FB pour 1 an ou 12 numéros. Par versement ou virement au nº de compte 001 - 0147681 - 26,(ou sous enveloppe).

Gentil lecteur, accroche toi bien. On démarre sur les chapeaux de roues car il y a du pain sur la planche. Il est 9 heures et tout doit être terminé pour midi. Cet après-midi, tandis que Marie-Ange (ma tendre épouse) sera au théâtre de marionnettes avec le fiston, j'honorerai ma maîtresse favorite.

Allez ! Au pas de Charge ! (comme dirait Turquin). On commence par un EDITORIAL, un vrai comme dans les grands magazines; on enchaîne avec le courrier-propagande; on s'envoie les recettes du COIN DE LA POPOTE (carré blanc pour les estomacs délicats); on déguste la contribution du camarade Liesnard (deux pages ! Pas moins); on se tape un VITRIOL; on cloture avec les jeux, comme d'habitude.

RIDEAU !

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

EDITORIAL - NI MAITRE NI NEGRE !

Le bruit court, dans certains couloirs de la Diplomatie bruxelloise (et d'ailleurs ?), que l'éditeur de CHANTECLER ne serait qu'un homme de paille. La rumeur est plus précise : Francis BIDO serait - est! - l' HOMME DE LIESNARD... La fréquence des interventions du dit LIESNARD dans les pages de ce 'zine, son installation progressive et définitive sur le territoire chanteclerien, la mise en place de ses meubles, dadas, marottes et autres idées fixes ont pu donner à penser, semble-t-il, que CHANTECLER n'était, dans le fond, que l'émanation de Michel, sa nouvelle tribune, et que l'éditeur (-responsable, comme on dit) n'était qu'un pantin manipulé depuis la capitale, soumis et vendu au Pape du Wargame (wargame, ou war game, ou war-game?)

Bien sûr, tout celà est faux. L'éditeur de CHANTECLER n'est l'homme de personne. Il faut dire que la rumeur prend sa source, non pas directement dans l'importante contribution Liénardesque à CHANTECLER - qui serait plutôt vue comme une confirmation a posteriori - mais dans mon article consacré aux origines de l'ILLUSTRISSIME COMPAGNIE DE SAINTE FANZINE paru dans le nº précédent. "Quoi" disent-'ils' "nous étions débarassés du Liesnard et de ses obsessions par le sabordage de GETTYSNEWS; nous le pensions muselé par les exigences de sa nouvelle occupation professionnelle; non seulement il sévit de nouveau, mais il contamine, il fait Ecole et se reproduit !"

Je laisse à chacun la responsabilité de la lecture qu'il fait et de l'interprétation qu'il peut tirer de l'article litigieux sus-mentionné. Je dois cependant constater avec tristesse qu'une lecture superficielle, alliée à un manque total d'humour et de décontraction, peut

engendrer des réactions étonnantes et pittoresques. Il est tout-à-fait remarquable de constater combien certains mots-clé peuvent jouer un rôle d'aiguillage et faire déraper la pensée. Je mentirais honteusement en lisant que ce n'était pas là un des effets recherchés par l'auteur de l'article, et il tire quelque vanité à observer, expérimentalement, la justesse de son hypothèse. Il est vrai que toute expérience peut dévoiler des conséquences non prévues et indésirables; mais c'est là un des plaisirs solitaires de la masturbation intellectuelle, n'est-il pas ?

Quoi qu'il en soit, et pour revenir à nos Liesnard, je dois me répéter, ainsi que font les instituteurs pour imprimer dans les jeunes cerveaux la connaissance : Francis BIXO n'est l'homme de personne. Il n'a ni maîtres ni petits nègres, et ne désire pas en avoir. Il ne peut avoir que des amis ... ou des ennemis à la rigueur. Mieux vaut un ennemi loyal et plein d'humour qu'un "ami" importun ou servile. Sympathie n'est pas synonyme d'acquiescement ou de soumission. Une certaine communauté d'idées, de sentiments et d'intentions ne saurait en aucun être assimilée à une relation maître-serviteur. Point n'est besoin d'être très subtil pour saisir une telle nuance. Encore que, réflexion faite, elle échappe peut-être à tous les ceusses qui ont un micro-processeur dans le ventre et qui pensent en binaire (manière moderne et sophistiquée de penser en rond, confortablement et à l'abri données indésirables).

Ceci étant dit, et pour en finir avec cette longue mise au point (qu'est ce que je m'amuse alors...) : Michel LIESNARD est et restera, aussi longtemps qu'il le désirera, un invité privilégié de CHANTECLER. Ce 'zine se veut, non pas une manière d'entrepôt où s'empilent les compte-rendus des différentes parties postales comme le font d'autres (ce qui est leur droit), rôle éminemment passif et routinier, mais il veut avoir un rôle actif et être un centre d'animation (... voilà qui sent désagréablement son petit animateur socio-culturo-machin-chose...) Disons plutôt : non seulement l'organisateur de parties postales (bien sûr) mais aussi un lieu de rencontre des personnalités, des idées. On est là pour se taper dessus et pour se marrer, et les pages de CHANTECLER sont ouvertes à tous ceux qui ont quelque chose à dire (ou qui n'ont rien à dire mais veulent le dire quand même). A ce titre, Michel LIESNARD et Pete FAYERS sont de <u>très</u> actif lecteurs puisqu'ils sont responsables d'une partie du contenu du 'zine. Ils sont tous deux intarrissables et pleins d'humour, chacun dans son genre. Et le premier (puisque c'est de lui qu'il s'agit ici, le vilain), s'il est parfois dérangeant, porte ses actions à la hauteur de ses convictions avec une belle chaleur. Et que serait le hobby sans ce pétard ambulant ? Rien qu'un marais assoupi. Et comme il aime à le dire lui-même :"Sans Liesnard, on s'emmerde dans le hobby !"

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

LE COURRIER DES LECTEURS QUI ME VEULENT DU BIEN

Une lettre de <u>Douglas MILLS</u> : "Many, many thanks for the copies of CHANTECLER. It really is an <u>excellent</u> 'zine - one of the best I have seen. I am now absolutly convinced that Belgium is the "home of the 'zine" and that the best ones are born there."

((Hé ! T'entends Liesnard ! c'est pour toi aussi !))

"Yes, as Michel Liesnard told you, I am rejoining the hobby (my work commitments are much less now and I have more time to spend on things such as Diplomacy) and I will be starting a new zine sometime in september. It will <u>not</u> be a large 'zine, only 8 to 10 pages and with a <u>maximum</u> of 30 to 40 subscribers. Anyway, I will be most grateful if you could mention my intentions to start publishing again, in a future issue of CHANTECLER. As soon as I have more news about the new 'zine I'll write to you. "

Ce qui confirme ce que j'annonçais dans le numéro précédent. Longue vie au nouveau 'zine de Douglas !

Une question ... insolite de <u>Charles TURQUIN</u> : "... ne devrait-on pas écrire 'CHANTECLERC'? Le propre du clerc étant justement l'art de pondre des bafouilles, éventuellement en chantant."

(tournez la page)

((Je pose la question : quelqu'un a-t-il déjà entendu chanter un clerc ?! Mais, un clerc çà ne chante pas Monsieur ! Eventuellement, çà trahit, un clerc, çà trahit - comme disait Benda - mais çà ne chante pas et c'est bien dommage (je sais de quoi je parle). Seul Michel Sardou pourrait faire un pareil boulot en chantant...))

Toujours de Charles TURQUIN : " Je tiens à m'insurger ici contre l'éloge dithyrambique du coq, récemment paru dans CHANTECLER. Par les mânes de nos ancêtres, pourquoi a-t-on infligé aux wallons ce totem de basse-cour ? on pouvait trouver mieux pourtant que ce gallinacé vaniteux, bruyant et passablement ridicule."

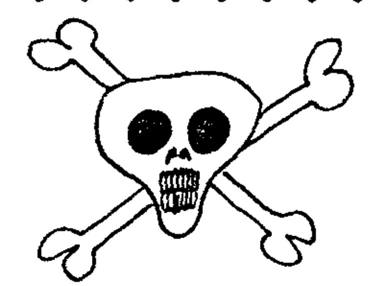
"A vrai dire, le symbole de la Wallonie était tout trouvé : il suffisait de reprendre le vrai fétiche gaulois, la glorieuse enseigne de nos aîeux : le sanglier ! Rustique, ronchonneur, aimant sa bauge et ses aises, mais combattant redoutable à l'occasion : voilà le symbole qui fait le poids !"

"Mais non : il a fallu que tout le monde suive l'erreur de Jules Destrée. Cocorico, cocorico. Et seuls les Luxembourgeois, en fin de compte, ont repris pour emblème le vieux fonceur des forêts."

"Dommage !"

Ouais..! M'est avis que Maître Turquin vient ici de faire son propre éloge. Tout ce qu'il dit du cochon sauvage est bien exact. Sauf qu'il ne devrait pas confondre les Troglodytes des forêts d'Ardennes avec les valeureux liégeois. C'est à juste titre que le coq a été choisi comme totem des fils de Tchantchès et de Nanesse qui sont presque tous d'origine italienne, comme chacun sait. Et tous ceux qui, comme moi, sont mariés à une italienne (et par conséquent, à tous ses frère, soeur, père, mère, grand-parents, oncles, tantes, cousins, cousines, et tutti quanti) peuvent dire avec moi : non, Jules, tu ne t'es pas trompé ! (suite du courrier page 8)

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0



LE COIN DE LA POPOTE

Voici deux plats (pas si plats que çà, d'ailleurs) exotiques ramenés par Charles TURQUIN de son périple autour du monde. Le premier, offert à notre cuistot-explorateur par le Sorcier-en-chef de la terrible tribu des Bhouphtous de Bornéo; le second, découvert dans un mirage du Sahara.

LES MACARONIS FARCIS MARCO-POLO : pour quatre personnes, prévoyez six paquets de macaronis. Dans un seau en plastique, preparez un beurre d'anchois, que vous composerez comme suit : un litre d'huile de foie de morue, 500 gr. d'oeufs en poudre, une boîte de "pork and beans", six pommes de terre écrasées (non épluchées), une cuillerée de miel, trois clous de girofle, un boulon de huit et un anchois de choix. Mélangez jusqu'à parfaite cohésion, mousseux et crémeux. D'autre part, dans un petit bol, tassez de la mie de pain humectée de vin de Jurançon. Armez-vous ensuide patience et d'une forte seringue (aiguille de 2 mm ∅). Au moyen de cette seringue, injectez votre beurre dans chaque tige de macaroni, en veillant à ne pas laisser subsister de poches d'air! Pour empêcher la farce de s'écouler, obturez les deux extrémités de chaque macaroni en les enfonçant vivement dans la pâte de pain.
Quand vous aurez fini, jetez les macaronis dans l'eau bouillante et laissez frémir une petite heure. Finalement, égouttez, puis saupoudrez de Herve moulu et passez au four, dans une terre à feu, pour obtenir un léger gratin. Servez tout chaud, avec des figues fraîches. En accompagnement : bourgogne californien '64 ou '67.
Vous m'en direz des nouvelles !

LE CROCODILE BRAISE FINANCIERE : Ayez un jeune crocodile vivant, bien tendre, pleurant facilement. Lisez-lui quelques passages de CHANTECLER jusqu'à ce qu'il fonde en larmes et se vide bien (sinon il sera très amer). Quand votre crocodile aura l'oeil sec et le rire joyeux, tuez-le sans abimer la peau. Videz-le, raclez soigneusement l'intérieur au papier de verre.
Par ailleurs, procurez-vous un bébé-hippopotame de 80 Kgs environ. Ebouillantez-le pour qu'il ne

s'échappe pas (hippopotame échaudé craint l'eau froide !), nourissez-le de marrons glacés et de fenouil. Après l'abattage, vous l'éplucherez soigneusement et le frotterez de cognac. Cependant, vous aurez enfilé votre croco sur une broche pour qu'il se dore lentement. A présent, débrochez-le pour y introduire votre hippopotame. Ce n'est pas très difficile : les crocos sont beaucoup plus élastiques qu'on ne pourrait le croire (songez à tout ce que les dames arrivent à fourrer dans un sac à main !). Vous pourrez vous aider d'un chausse-pied, d'un tire-botte ou d'un parapluie. Mieux encore : vous trouverez dans le commerce, chez tous les bons droguistes, de petits entonnoirs à hippos qui vous faciliteront la besogne.
Quand vous serez prêts, allongez votre croco dans une cocotte garnie de lotus, de jacinthes d'eau, d'esprots fumés et de navets coupés en quatre. Mouillez avec quelques litres de limonade anglaise, puis laissez réduire. Piquez de temps en temps avec une fourchette. Quand votre crocodile sera bien mou, il sera temps de battre le rappel de vos joyeux convives. Servez en fines tranches. Vin de palme. Un régal !

Un de ces jours, je vous livrerai ma recette la plus triomphale : le sponge flambé sud-africain. Mais de toute manière, la saison de l'éponge ne commence pas avant octobre.

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

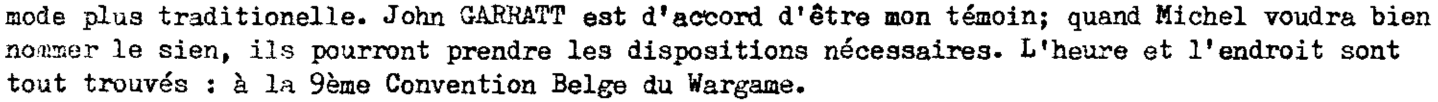
V I T R I O L

LE MATCH DU SIECLE - PETE FAYERS CONTRE MICHEL LIESNARD - TROISIEME ROUND

Pete FAYERS : Tiens... Tiens... "Trouille verte". Eh ? Quoi ? "TROUILLE VERTE" ? (For those of you who don't speak french, this translates literally to "green funk", which I assume is the french equivalent of our, correct, phrase "blue funk". Which goes to show that not only is Michel LIESNARD a libellous, megalomaniacal blackguard, but is probably colour-blind to boot.)

"Trouille verte". Cà m'ennuie. Commençons en expliquant pourquoi le jeu "Camion Matchbox" que Michel a proposé n'est pas possible. Veuillez m'excuser, cher lecteur, si, pour la précision, j'utilise ma langue maternelle.

The fault in Michel's proposal is simple; with simultaneous movement how do you define "check" and "checkmate" ? Indeed, how can the game ever be won ? For example, in the diagram, has white won ? Black has only to order K-N1 (Rb8) to ensure (at worst) a stand-off. This seems to me to be an other example of (to quote Richard Sharp once again) "The mindless cobbling together of half-formed ideas which is the great weakness of much variant design".



Néanmoins, çà ne change rien. Le problème est que Michel m'a appelé, sans aucune justification, poltron. Cà, je n'aime pas. Cà, je ne permets pas. Je demande, non, j'exige qu'il fasse amende honorable, soit en écrivant à CHANTECLER, soit à la mode plus traditionelle. John GARRATT est d'accord d'être mon témoin; quand Michel voudra bien nommer le sien, ils pourront prendre les dispositions nécessaires. L'heure et l'endroit sont tout trouvés : à la 9ème Convention Belge du Wargame.

Michel, choisissez vos armes !

+ + + + + + + + + + + + + +

Et voilà, Pete a tiré son coup. Celui de Michel se trouve au bas de la page suivante. Michel osera-t-il affronter Pete dans un terrible duel sans merci ? Ou bien prendra-t-il lâchement la fuite devant un adversaire gonflé à bloc ? Nul doute, à mon avis, qu'il voudra redorer son blason quelque peu terni dans la joute verbale qui l'a opposé à un adversaire combatif sur le terrain des variantes. Quant à Pete, il ne lui reste plus qu'à se laver de l'insulte reçue, pour que sa victoire soit totale.

"Aaaaaaargh! Encore Liesnard!"
(Roland Prévot)

Chose promise, chose dûe. Voici donc les règles sublimes, passionnantes et subtiles de:

RHINOCEROS SACRE III   Une variante de "DIPLOMATIE" inventée par Pete FAYERS et bibi.

1) Toutes les règles et les deux cartes de "RHINOCEROS SACRE I", telles qu'elles ont été publiées dans NUTS! n° 4, restent valables aux exceptions ci-dessous près.

2) Au commencement de la partie, chaque pays africain dispose de 2 armées et d'un SRN. Ces pièces sont placées, selon la même procédure que dans "RS I", de la manière suivante: 1 armée dans une des 4 provinces du pays, l'autre armée + le SRN dans une des 3 autres provinces du pays.

3) Les armées africaines se comportent en tous points comme des armées du jeu classique.

3) Les SRN n'ont pas de valeur de combat. Ils doivent toujours être accompagnés par une armée, ou ils sont immédiatement annihilés.

4) Les localisations des SRN sont secrètes au commencement de la partie, mais lorsque l'armée accompagnante est forcée à la retraite, la position du SRN devient publique. Si l'armée accompagnante est détruite, l'annihilation du SRN correspondant est annoncée à tous les autres joueurs.

5) L'arrivée des 2A, et leur comportement par la suite sur la Carte 1, sont identiques à ce qu'ils sont dans "RS I", sauf que:

   - Lorsqu'un SRN est forcé à la retraite, et que la 2A correspondante devient une A, les pays responsables de cette retraite reçoivent, dès la saison suivante, une nouvelle armée simple africaine (donç indépendante des centres de ravitaillement) sur n'importe laquelle de leurs provinces propres non occupées de la carte 1. Ces nouvelles A ne sont annihilées que si elles doivent faire retraite et ne le peuvent. On ne peut pas les retirer du jeu pour adopter son nombre d'unités au nombre de centres qu'on possède. Elles peuvent capturer des centres pour leur allié européen.

   - Lorsqu'un SRN est annihilé, seule la 2A (éventuellement devenue A) correspondante est retirée du jeu.

6) L'unique critère de victoire est la possession de 18 centres de ravitaillement sur la carte 1.

* * *

Voila, ouf, c'est hors de mes pattes... Je vais pouvoir passer aux choses sérieuses, soit au GRAND MATCH FAYERS - LIESNARD.

Dans tout match de boxe où se respectent les nobles règles du Marquis de Queensbury, on ne donne pas de coups en dessous de la ceinture. A plus forte raison quand son adversaire se laisse distraire par les interventions intempestives d'un spectateur bruyant. Je ne profiterai donc pas de l'aide inattendue que m'apporte Michel VAN LEDE, surtout, justement, qu'il s'agit de VAN LEDE, mon vieil ennemi qui le dispute à PREVOT dans mon coeur... D'autre part, mon opinion est que Pete et moi en sommes arrivés à des points de vue fort proches l'un de l'autre, et que cette discussion n'a plus beaucoup de raisons d'être. Je propose donc de clore ici, quitte à commencer une variante "VITRIOL" dès le prochain n°, sur, par exemple, les "big tits" de Madame WELCH.

Une dernière chose: je crois que notre partie d'échecs féeriques commencera dès CHANTECLER n° 9. J'attends de lire ce que Francis en dit sans doute ailleurs dans ces pages.

* * *

CAFE SPORTIF REVISITED

Depuis ma première page de contribution, Pedro el FAYERS a montré le bout de son nez chez moi, et n'a pas hésité à me traîner jusqu'en son Quartier Général, l'incomparable "Café Sportif" de l'Avenue Gribaumont, à Woluwé. Il m'y a lâchement forcé à boire une douzaine de bières en sa compagnie et, profitant de mon ivresse (on sait que je ne tiens pas l'alcool), m'a fourré sous les yeux un infâme brouillon de sa propre page de contribution. Si j'ai bien lu (les vapeurs délétères embrumaient mon cerveau d'abstinent), il m'y défie en duel... Fort bien, beau Sire! Point ne reculerai devant le Godon! Et promptement choisis mon arme: le CAMION MATCHBOX, à 3 mètres. Chaque adversaire sera représenté, sur un sol plan, par 3 fous d'échecs qu'il s'agira de culbuter comme des quilles à l'aide de 5 Camions Matchbox. Tir alternatif, Pete commençant. Le premier à avoir bousculé tous les fous de son adversaire aura lavé son honneur. L'autre pourra ensuite laver le sien au bar.

* * *

Pour ce qu'il en est de notre partie d'échecs féeriques, pourtant, Piet van FAYERS a raison: les mouvements simultanés créent des situations insolubles. La partie sera donc jouée en mouvements alternés, les noirs (Pete) commençant. Un mouvement par jour, à déposer par Pete dans ma boîte aux lettres, ou par moi sur ma boîte aux lettres, à charge de Pete de le ramasser lorsqu'il passe devant chez moi en sa guimbarde. Premier coup début septembre. J'enverrai à Francis les résultats de la partie pour chaque parution de CHANTECLER.

* * *

Avons aussi décidé du sujet de notre partie de "VITRIOL", et débattrons donc en ces belles pages pour savoir "qui fut (est?) la star de cinéma la plus sexy de tous les temps?" Début de l'affrontement dès le prochain numéro. Mesdames Jeanne MOREAU et Elisabeth WIENER, pour cause de premier emploi dans MOESHOESHOE, resteront hors compétition.

* * *

Tant que j'y suis à babeler, pourrais-je rappeler aux responsables des clubs-membres de la WARGAMERS' FEDERATION qu'ils devraient m'envoyer au plus tôt les listes de leurs membres, dûment revues et corrigées (Hein, MOREL!). La seconde édition de l'ANNUAIRE DU WARGAME BELGE est en effet prévue pour le 1er octobre. Merci.

* * *

Il est encore temps, également, de renvoyer à la WARGAMERS' FEDERATION le questionnaire qu'elle vous a fait parvenir cet été. Pas mal de réponses nous sont déjà parvenues (83 en date du 14 août), mais plus grand sera leur nombre, meilleure pourra être l'analyse des résultats, et plus précis sera le "portrait" du joueur moyen qui se dégagera de l'ensemble. Je compte sur vous pour faire connaître vos opinions bien tranchées!

* * *

Est annoncé pour bientôt: le nouveau jeu "BRUXELLES 1830" des Sieurs TURQUIN et HENDRICK, qui sera publié par EDI-AR, comme le "GROENINGHE VELT" de glorieuse mémoire. Avis aux nombreux patriotes (PACOLET?) qui souhaitent fêter dignement, l'année prochaine, le 150ème anniversaire des Belgiques...

C O U R R I E R (suite de la page 4)

Michel LABBE de St Servais (Belgique) : "Comme tu le demandais dans CHANTECLER nº 7, je vais me permettre de parler un peu de moi (c'est toi qui l'auras voulu !). J'ai 25 ans, marié depuis plus de deux ans, sans enfant (à moins que...). Etudes secondaires à l'Athénée Royal de Huy, après quoi, je me suis lancé dans les A2 mécanique. J'ai été descendu en flammes en dernière année because incompatibilité d'humeur avec les maths. Après ces déboires, j'ai atterri à la S.N.C.B. où je regarde passer les wagons de marchandises ((tiens ? Comme les vaches...)) en tant que ~~comiqué~~ commis de factage. Ne me demande surtout pas ce que je fais exactement. Parfois, je me le demande moi-même. Je ne connais les wargames que depuis quelques mois. C'est ma première partie de Diplomatie hormis quelques coups d'essai au sein du Club "The Scotts Greys". Deux ou trois parties tout au plus, de quoi apprendre unpeu les règles. Je vais terminer par une dernière petite phrase qui va agréablement chatouiller ton amour-propre. Bravo ! Félicitation pour ton entreprise et ... Bonne continuation !" ((Merci, merci, merci, heu... merci!))

Daniel CLAMOT de Sambreville (Bel.): "... C'est ma première partie postale, et je trouve celà terrible (pour ne pas dire affolant). C'est simplement génial et, si c'est nettement moins rapide (évidemment, me diras-tu) qu'une partie en face à face, j'y trouve une dimension plus colorée car on a tendance à se prendre plus au sérieux par courrier. Et puis celà m'évite de pouffer de rire face à un adversaire en pensant : "mon pauvre vieux, si tu savais ce qui t'attend ...", ce qui en général me fait perdre toute crédibilité. Mais cette partie est loin d'être facile pour moi : j'y joue avec mon frère. Lorsque ... je rentre chez moi, mon frère m'attend pour me dire :"untel t'a écrit". ... Je lis la lettre enfermé dans ma chambre, craignant l'espion. ... J'enferme mon courrier et je garde la clé de mes secrets sur moi. Le docteur m'a dit que c'est un symptôme caractéristique chez les gens souffrant du complexe de persécution. Mon frangin fait de même..."

Herman CLAES de Bruxelles : "Je viens de recevoir mon premier numéro (nº7) de ce passionnant fanzine qu'est CHANTECLER, et ceci par l'intermédiaire de Pete Fayers. Je vous en remercie tous les deux et j'en profite pour alourdir un peu ton compte en banque afin de pouvoir rester au courant de la suite de ces fameuses batailles en tout genre dont est parsemé CHANTECLER. Une brève présentation. Ami de Pete Fayers (je sais, ce n'est pas une référence !!) ((le rédacteur : c'est pas moi qui le dit, hein ? C'est pas moi !)),je suis moi aussi un lion avec la seule différence que je suis moins féroce, plus humain et non brittanique mais flamand. ((l'édit.: j'en apprends des choses sur Pete !)). J'ai 29 ans, m'occupe de la maintenance d'ordinateurs, et ce qui reste des vingt quatre heures de la journée est consacré aux jeux et aux femmes! ((moi aussi)). Quoi de plus normal, je suis encore célibataire ((moi pas))"

BIENVENUE dans l'équipe de CHANTECLER à Herman CLAES ! Je lui souhaite d'y faire son trou et d'y faire entendre sa voix. Merci également à Michel LABBE, Michael O'SHEA et Thierry PLUME pour avoir bien voulu confirmer leur abonnement à CHANTECLER.

Toujours de Daniel CLAMOT : "... Te limiteras-tu à la Diplomatie ou bien comptes-tu introduire d'autres jeux postaux dans CHANTECLER ? Je songeais tout particulièrement à HOLOCAUSTE ..."

Pour ceux qui l'ignorent, HOLOCAUSTE est un jeu militaire (guerre nucléaire) et diplomatique créé par le belge Michel FERON en 1972. Il est spécialement conçu pour les parties par correspondance. Le nombre de joueurs varie de 5 à 15. Ce jeu fait intervenir toutes les entités politiques de la planète telles qu'elles se présentaient en 1972. A ce jour, aucune partie postale de HOLOCAUSTE n'a été jouée. C'est un projet que je mettrai à exécution si un nombre suffisant de lecteurs montre de l'intérêt pour le lancement d'une telle partie.

Un autre projet qui est à l'étude : une partie postale de KINGMAKER avec Pete Fayers comme Maître de Jeu. Y en a-t-il qui seraient intéressés. N'hésitez pas à me le faire savoir !

oooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooo

"Il vaut mieux être beau, riche et intelligent que laid, pauvre et con" (QUASIMODO - MA VIE)

Michel LIESNARD a pris connaissance de l'éditorial du présent numéro (p.2), ainsi que de la lettre de Charles TURQUIN (p.4). Il me prie d'insérer ses commentaires :

« Ca me fait tout de même marrer, cette phobie qui amene certains à hurler dès que mon nom apparaît quelque part. Et, en fait, ça me rend tout fier (comme un coq, là!): que la moindre de mes idées - ou toute conception se rapprochant tant soit peu de la mienne - soit exposée quelque part, et il est des chevaliers de la triste figure pour s'insurger contre ce qu'ils semblent bien prendre pour une provocation. Parfait! On peut difficilement accuser les désinfectants d'être responsables des plaies et furoncles, mais il est exact que leur application est d'autant plus douloureuse et crispante que la blessure a été mal soignée auparavant... Si je saisis bien, "Pétard Liesnard" a des effets similaires à ceux de la poudre noire employée comme cautérisant (lire Bob Morane pour les détails)...

Ceci dit, je confirme ici ce que tu as écrit dans l'éditorial en question: il n'a jamais été dans mes intentions de faire de toi mon homme de paille (surtout qu'il semble bien que je fiche le feu partout où je passe, et que ton rôle en deviendrait peu enviable par temps sec). D'ailleurs, comment peut-on imaginer que le Liesnard, fondamentalement allergique à l'autorité, hiérarchophobe, pétroleur et libertaire, s'en irait ainsi transformant les autres en ses marionettes? Psychologues à la noix, va!

Toute cette affaire me fait songer à une partie de Diplomatie en face-à-face qui eut lieu, l'année dernière, chez Martin Janta-P. J'étais le seul à ne pas jouer (j'avais préféré attaquer le buffet), mais ça n'a pas empêché deux de nos vieilles connaissances (je les désignerai par les initiales MJP et MVL pour protéger leur anonymat...) de s'isoler dans un coin pour s'allier contre moi, qu'ils suspectaient de toutes sortes de vilenies... Je les ai entendus en me rendant aux toilettes (ce qui prouve qu'ils ne sont pas foutus d'allier le confort à la négociation, par parenthèse). Une vraie phobie, dis-je! »

« Non, Jules ne s'est pas trompé! Et oui, on se demande ce qui lui prend, au Turquin, de s'en prendre au coq et de défendre ce balourd de sanglier?

"Rustique, ronchonneur, aimant sa bauge et ses aises..." Ah! le bel exemple que voila, en vérité! Une bestiole dont l'ambition se limite à quelques galipettes dans la boue, un mauvais caractère, un paysan du Danube, un solitaire casanier... Et c'est Turquin, l'admirateur des grands navigateurs, le cap-hornier d'honneur, le cavalier infatigable, qui s'en va défendant ces "vertus" de déterreur de pommes de terre? Tu me fais rigoler, Charles!

Tu as bien raison, Francis, de souligner que la Wallonie n'est pas ce Luxembourg belge attardé et bigot, cette province de sabotiers et de trayeurs de vaches, ce désert culturel qui limite sa participation musicale aux accents des cors de chasse. Heureusement que ça se dépeuple: moins il y en aura, de ces culs-terreux, et mieux on se trouvera. Si!

Et puis, si aussi, le coq est courageux. Il défend ses poussins, lui, et ne laisse pas tout le boulot à sa laie... Et s'il est petit, vulnérable, asservi, sa vaillance n'en vaut-elle pas encore mieux? A ma connaissance, le seul pays qui ait l'éléphant pour emblème, c'est le Laos, occupé par les Vietnamiens en 76, pendant l'année du coq... Ce ne sont pas toujours les plus gros qui sont les plus malins (v. Liesnard).

Emblème gaulois, le sanglier? Oui, et aussi des légions de mercenaires au service de Rome, les vendus. Mais les enseignes de ces Celtes qui essaimèrent à travers toute l'Europe et un peu plus, de l'Irlande à l'Anatolie, c'était d'abord le coq, gai même (et surtout!) post coitum, fier, alerte, brillant, bien à son avantage dans toute comparaison avec le sanglier, cet hirsute.

Libre à Turquin de se complaire, vieil Eburon qu'il est, en compagnie de sapins et de buissons d'airelles. Moi, je préfère quand même César Franck à Guillaume de La Marck. »

NOUVELLE PARTIE

ALICE - Variante : Twin Earths (Terres Jumelles) - Hiver 1900 - GAMEMASTER : Francis BIDO, 12 square S. Allende, 4200 Ougrée (B)

AUSTRIA : John GARRATT, Hortensialaan 102, 1940 St-Stevens-Woluwé (Belgique)
ENGLAND : Patrick MOREL, Parklaan 29, 2610 Wilrijk (Belgique)
FRANCE : James HAMILTON, 27 Roundcroft, Romiley, Stockport, Cheshire SK6 4LL (U.K.)
GERMANY : Jean-Pierre LALO, rue Frémicourt 17, 75015 Paris (France)
ITALY : Michel LIESNARD, avenue de Tervuren 415, 1150 Bruxelles (Belgique)
RUSSIA : Herman CLAES, rue du Collège St-Michel 49, 1150 Bruxelles (Belgique)
TURKEY : Pete FAYERS, Livingstonelaan 46, 1980 Tervuren (Belgique)

NOTE DU GM : les règles de cette variante ont été publiée dans CHANTECLER nº 6 (page 10); étant donné qu'il n'y a eu qu'une seule objection (Michel Liesnard) à la proposition de Pete Fayers concernant les retraites, la règle additionnelle suivante est adoptée : "toute unité forcée à la retraite ne peut faire retraite sur l'autre carte".

CRITERE DE VICTOIRE : 36 centres, ou 23 ? Les joueurs sont priés de voter sur ce point. La décision de la majorité sera appliquée. S'il y a des abstentions ou pas de majorité, le GM décidera sans appel. Envoyez votre vote avant la prochaine date-limite.

o o o o o o o o o o o o o o o o o o o o o o o o o o o o o o o o o o o o o o o o o o o o o o o o o o o o

MIZOGYN - Diplomatie classique - Nº Boardman 1979 FD - Printemps 1902 - GM: Francis BIDO, sq. S. Allende 12, 4200 Ougrée

ALLEMAGNE (Pete FAYERS): F Kie-Bal; A Mun-Ber; A Dan H; F Hol-Nrd; A Ruh-Bou.
ANGLETERRE (Lindsey PATON) : F Man-Bel; F Nrd-Nvn; A PdG-Yor.
AUTRICHE (Charles TURQUIN) : A Ven S FRANCE A Pie-Tos; F Adr-Apu; A Tri-Ser; A Bud S TURQUIE A Bul-Rou.
FRANCE (Roger VAN DE PUTTE): A Bre-Gas; A Par-Bou; A Pie-Tos; F Por-MAO.
ITALIE (Charles SZIGETVARI): A Rom H; A Tun-Nap; F Ion C A Tun-Nap.
RUSSIE (Michel VAN LEDE) : A Nge S A Sue; A Sue S A Nor; F Bot S A Sue; F Rou-Noi (annihilée); A Var-Gal; A Mos-Ukr; A Seb-Rou.
TURQUIE (Alain SERNEELS) : F Con-Noi; A Gre H; A Bul-Rou.

COMMUNIQUES DE PRESSE

Sébastopol - La sage décision de la Sublime Porte de ne pas mobiliser de nouvelles unités dans l'immédiat, entre dans le cadre de la campagne de charme dont le slogan est : "Nous avons assez de têtes de Turc !" Cette louable initiative de pacification ne fut pas appréciée de tous; déjà les convoitises se réveillent. Certaines minorités ethniques des marches de l'Empire Ottoman sont excitées à la révolte par d'ignobles provocateurs. Certains observateurs chevronnés y décèlent la main du ... Tigre de papier qui s'affuble du titre d'Empereur inoxydable. Le ridicule ne tue pas ...
Par conséquent et par anticipation, Nous décidons :

1º) L'envoi d'un Corps Expéditionnaire, KAT KATA GE KAI KATA THACASSA. Sa mission pacifique consistera à protéger les marches de l'Empire Ottoman, notre bien-aimé voisin, et d'y rétablir l'ordre et la Paix. Ensuite, en vertu du traité d'Unkiar-Skelessi, nos forces traverseront pacifiquement le Bosphore pour se rendre en Méditerrannée. Elle relâcheront pacifiquement à Istambul, Smyrne, au Pirée, à Naples et à Tunis. Un détachement remontera la mer Adriatique pour y régler la question de Trieste. Le gros des forces débarquera pacifiquement sur les côtes du Golfe du Lion et remontera pacifier Paris. Un autre détachement se joindra à Gibraltar aux Highlanders équipés de nouveaux chars "PATON", en vue de libérer dans la paix la péninsule des Ibères de l'abominable régime ~~linguistique~~ révolutionnaire français, empêcheur de corrider en rond et bouffeurs de frogs !

2º) De soutenir pacifiquement le F.A.G. (Front Autonomiste de Galicie). Pour ce faire, décidons d'entamer des négociations, à toutes fins utiles, avec le Tigre Inoxydable. Nous exigeons le retour des Voïvodes de Cracovie, de Rieslow, de Lwow et de Ruthénie à la Mère-Patrie polonaise; ainsi que le rattachement des provinces de Bessarabie et de Bucovine à notre Protectorat de Moldavie.

3º) D'inviter les gouvernements de Sa Majesté très brittanique et du Kaizer PETE à tomber à bras raccourcis sur les sans-culottes de Paris.

Russie à la France - Nous vous prions de rappeler votre ambassadeur im-mé-di-a-te-ment avant que nous ne l'expédions dans les mines de sel de Silésie ! Vos honteuses propositions d'envahir cette province furent transmises à notre Cher Cousin Pete. Votre insolence vous vaudra le Knout ! Et ne soyez pas étonné de voir débarquer bientôt les Highlanders, pour avoir barre sur vous...

AUSTRIA - HUNGARY CONSOLIDATED
Société par actions
Tél. 010/688.679 - Télex : AUSTROGARY 6579 - Banque : Liesnard Coloniale (compte secret numéroté) Vienne, 1er avril 1902

COURS DE LA BOURSE - Devises : le thaler se maintient très bien, sur un marché des changes encore dominé par le rouble, cependant qu'on assiste à un effondrement de la lire italienne. Les observateurs s'attendent à un relèvement prochain du mark et de la livre sterling, ainsi que du franc français. On a moins de certitudes en ce qui concerne la livre turque, qui reste flottante et pourrait suivre une spirale ascendante ou descendante, selon les fluctuations de la Banque Ottomane et du serpent monétaire qui préside à ses destinées. Serneels-Effendi n'est-il qu'un agent rouble ? On le saura sans doute bientôt. Il convient en tout cas de modérer l'expansion de la Banque Moscovitch, qui s'emballe vers une inflation galopante. Un conseil : ne souscrivez jamais à l'Emprunt Russe !

Rome - Nous remercions chaleureusement les grandes puissances qui nous ont envoyé les nombreuses et sympathiques lettres de soutien. Le peuple italien a bien l'intention de clouer le bec à ce blabateur du Caucase dont les tentatives d'intimidation n'ont d'égale que la légèreté de sa parole. Rappelons aussi qu'un bon coup de main immédiat vaut mieux que deux nous l'aurons. Merci à tous pour votre future et généreuse collaboration au génocide de cette secte d'illuminés.

Italie à la Russie - J'ai vu, je ne suis pas venu, j'aurais pas pu ...

Germany to everyone - Let's screw this Russo-Turkish alliance before they screw us. Sieg Heil !

De la seule Reine, au monde - La Reine d'Angleterre (en ce moment, je ne peux dire: de l'Empire Brittanique) veut informer tous ses admirateurs qu'elle a les cheveux blond naturel. Veulent-ils aussi savoir la couleur de ses yeux? ((GM: OUI-OUI-OUI!))
England-France : O.K.
England-Austria : Going after the spaghetti then ?

o o o o o o o o o o o o o o o o o o o o o o o o o o o o o o o o o o o o o o o o o o o o o o o o o o o o

CARTAGO - Diplomatie classique - Nº Boardman 1979 FI - Printemps 1901 - GM : Francis BIDO, square S. Allende 12, 4200 Ougrée

COMMUNIQUES DE PRESSE

Vienne - NOUS, Ferdinand-Joseph de Habsbourg, Empereur d'Autriche, Roi de Hongrie, Roi de Bohême, Prince de Bosnie-Herzégovine, Prince de Slovaquie, Roi de Croatie, Prince de Transylvanie, Duc de Galicie, Protecteur du Trentin et de Gorizia, Prince de Slovénie et de Dalmatie, Roi de Moravie, Prince de Silésie (qui nous a été volée), Comte de Banat et Grand Korysa de Slavonie, déclarons que nous sommes d'accord avec les Organisations internationales pour la Paix et la Défense des Droits de l'Homme, des animaux, des Bido et Liesnard ... Par conséquent, nous nous considérons comme pacifiste et refusons tout combat. Cependant, les malhonnêtes et les ceusses qui auraient le malheur de nous agresser, subiraient un juste châtiment se traduisant par l'invasion de leurs territoires. Qui casse paie, et celui qui n'est pas d'accord, qu'il soit honni! C'est dit.

Ferdinand-Joseph.

Anonyme - Je dénonce la Turquie, l'Italie, la Russie et l'Allemagne ... [illegible] aux territoires de l'Autriche-Hongrie.

Anonyme - Force m'est de me demander si l'Empereur d'Autriche-Hongrie n'a pas tenté de soudoyer notre (incorruptible d'ailleurs) Maître de Jeu. En effet, celui-ci déclarait dans le précédent CHANTECLER : "Que le plus crapuleux l'emporte !". Comme cette parole décrit de façon très réaliste l'~~Autrichien~~ Empereur, je m'interroge ...

Moscou - ULTIMATUM : Son Altesse Impériale le Tsar signale au King qu'il lui interdit d'envahir la Norvège sous peine de recevoir une de ces tatouilles, boljemoï ...

La Turquie à tous - Je ne veux que la paix, uniquement la paix. Par Allah, malheur à qui violera mon territoire !

Berlin - Nous, Keiser DENIS, craignant une violation de nos frontières, avons sollicité un soutient à Son Altesse Impériale le Tsar DANIEL 1er et lui avons donné accès à la Silésie.

((suite page 12))

UNITED KINGDOM GENERAL POST OFFICE - STATUS REPORT.

Hallelujah. I have finally received the last set of orders from the United Kingdom, so IMPATIENCE and MACHIAVELLI players can once more sharpen their knives for the next round. For those of you who are interested, the last orders were posted in London on 30th July, and arrived in Tervuren on 23rd August, having covered the distance with a record-breaking average speed of one-third of a mile (.5 km) per hour. Impressive, n'est-ce pas?

IMPATIENCE — AUTUMN 1901

MOVES

Austria (Charlie MOAT)
F Alb - Gre
A Vie - Gal
A Ser - Rum

England (John GARRATT)
A Yor - Nwy
F Nth c E/a Yor - Nwy
F Enc - Mao

France (Charles SZIGETVARI)
F Mao - Por
A Pic - Bel
A Spa h.

Germany (David McCRAITH)
F Den - Swe
A Ruh - Hol
A Mun - Bur

Italy (Francis BIDO)
A Ven - Tri
A Apu - Tun
F Ion c I/a Apu - Tun

Russia (Patric MOREL)
F Bot - Swe
A War h.
A Sev s R/f Rum h
F Rum s R/a Sev h

Turkey (Walter KLINKEMALLIE)
A Bul - Rum
A Arm - Sev
F Bla s T/a Arm - Sev

PRESS RELEASES

GENEVE - LE PAQUEBOT "ITALIE" SOMBRE !

Comme viennent de le démontrer une fois de plus les nombreux experts internationaux qui arpentent, tâtent, sondent, triturent, analysent le sol et le sous-sol de la péninsule depuis cinq ans, le doute n'est plus, hélas, permis : l'Italie toute entière sombre lentement à raison de quelques centimètres par mois. "Dès que le point de rupture sera atteint" nous déclare Azief Farouk, porte-parole de l'équipe de géologues et de volcanologues "il faudra craindre un effondrement brutal et sans pardon; ce sera la répétition de la disparition de l'Atlantide."

La publication des résultats définitifs des expertises géologiques a provoqué une immense panique dans toute l'Italie. L'exode a commencé : tout ce qui marche, tout ce qui roule, tout ce qui vole tente de fuir le grand navire qui coule. Les autorités sont impuissantes à contenir les populations sur place. Tous les italiens, toutes les italiennes, avec leurs chats, leurs chiens, leur matelas et leurs enfants sont sur les routes, sur les fleuves, les rivières, les canaux, dans les airs et sur la mer. Le pays est paralysé et le pillage sévit.

Devant une telle menace, les pays voisins ont verrouillés leurs frontières et l'armée veille. Mieux, l'Autriche menace de bombarder les bateaux bondés de réfugiés qui se risqueraient à aborder !

Une commission internationale a été formée en vue d'étudier les différentes possibilités de répartir la population condamnée dans les différents pays européens. Mais ceux-ci soulèvent de sérieuses objections tant physiques que morales; le ton monte, les vieilles rancunes nationales surgissent à point pour détourner les regards du grand drame qui se prépare. Il semble qu'il soit impossible qu'une solution humanitaire apparaisse. Certains pays européens, dit-on, auraient offert au gouvernement italien leur soutien militaire dans la conquête de nouveaux territoires destinés a abriter définitivement les réfugiés, dans l'espoir de détourner les populations en marche. Il semblerait **que** le choix s'est porté sur certains pays neutres (le Portugal, l'Espagne, le Danemark, les Balkans...) et que les premières opérations militaires ont été entreprises. Quoiqu'il en soit, l'Italie devra se battre pour assurer la survie de plusieurs dizaines de millions de ses habitants. Dès maintenant, une armée italienne quitte Venise et marche sur Trieste. Cette région devrait constituer un premier terrain d'acceuil. Nous apprenons à l'instant que la Tunisie a été vidée de ses habitants par la 1ere Armée italienne conduite par le Généralissime Aldo Castafiore. Toute la population tunisienne a été conduite dans le Sahara pout y planter des orangers et des bananiers.

Ainsi que vient de le déclarer Sa Majesté Bidoni 1er : "Notre Peuple ne se laissera pas noyer comme un petit chat qui vient de naître".

Dear Charlie, There are some bottles of vodka waiting for you in Russia. David.

Retreats: Russian army Sev - Mos.

Winter 1901 Adjustments: Austria: Vie, Bud; +Ser +Gre -Tri = +1; build A Bud. England: Home(3); +Nwy = +1; F Lon. France: Home(3); +Spa +Bel +Por = +3; A Par A Mar A Bre. Germany: Home(3); +Den +Hol = +2; A Kie A Mun. Italy: Home(3); +Tri + Tun = +2; F Nap F Ven. Russia: War, Mos, Stp; +Rum -Sev = Status Quo. Turkey: Home(3); +Bul +Sev = +2; A Ank F Smy.

GAMESMASTERs message: Sorry about the crazy layout of this game report, but I didn't fancy typing Francis' press release out again, so had to fit the rest of the report around it. While I really appreciate ready-typed press releases, can you limit the margins to 13cms wide to make it easier to reduce and fit on to the page? Ta.

MACHIAVELLI - PRESS RELEASES

RUSSIA - AUSTRIA. OK, so long as you don't go any further!

AUSTRIA - WORLD. I just thought I would tell you that I wasn't going to write any press this move, but I decided to write some, so here it is.

RUSSIA - AUSTRIA: Ever tried a MacDonald's Double Cheeseburger? Pure heaven!

Liv.E.R.Wurst, the (one and only) German border guard looked nervously at the German-Russian frontier. Throughout the preceeding night strange and ominous rumblings had been heard. After a few moments deliberation he reaffirmed the earlier decision that it must have been the vodka he had drunk the evening before.

Suddenly as he scanned the horizon he saw the sparkle that characterised the launching of an ICBVB (Intercontinental Ballistic Vodka Bottle) filled no doubt with the dreaded Vladivar vodka from Varrington. (Warrington to the non-slavs amongst you.)

"Mein Gott!" he said to no-one in particular, "This means war".

Swiftly he consulted his intellegence reports; should he order a general withdrawal?

"Damn, Tails. I know, I'll make it the best out of three".

But the opportune moment had been lost. For upon the gentle force 9 gale came a faint undulating sound. What was ↓

(Excerpt from the History of Alternative Europe XVII, Universe IV): However, after such a bold and successful invasion of England, the french ambitions were abruptly cut short by the untimely abduction of the Emperor. It is recorded that on Friday 13th April 1904, while walking in the Bois de Boulougne, he was plucked from the ground and carried away screaming into the sky by a nazgul.

For several months the french populace were shocked into inactivity by this terrible loss, but in the Autumn something happened which was to change, yet again, the course of french history. In a brilliant and bloodless coup, a ruthless and determined man took over control of the leaderless nation. His name was Michel Van Superstar, and he was, in fact, an intra-dimensional projection from Europe IX, Universe IV. In his quest for a bride, fruitless in his own Alternative, he had crossed dimensional boundaries to find her in this, and would stop at nothing to achieve his goal.

As the ship went down amidst the wreckage of burnt-out oil rigs, there was still time for the deputy queen to salvage her husband's shares in several lucrative companies, half the gold reserves of the Bank of England (the other half being lost somewhere in Europe) and her favourite record - Land of Hope and Glory (not conducted by Ted Heath). She disappeared with this treasure ↓

it? Could it be the mating call of the Ukranian cuckoo? No, it was the war cry of the dreadad T3.4. Then over the frontier they came, their crews pedalling furiously.

Bravely he advanced towards them. In his mind's ear he heard the Emperor's voice: "Will no-one stop this barbarian horde?".

"No" replied Wurst, throwing down his water-pistol and running off in the general direction of anywhere else, in a small boat heading in the vague direction of Southern Africa.

ANONYMOUS TSARINA - GAMESMASTER: Has the answer got anything to do with the link between black hole processors and the thermo-dynamic concepts of entropy? (No. GM)

MACHIAVELLI — SPRING 1904 — MOVES

Austria(James Hamilton): A Vie-Tyr, A Boh s A/a Vie-Tyr, A Tri s A/a Vie-Tyr, A Bud-Ser, A Ser-Bul, F Bul(s)-Aeg.
England(Charlie Moat): A Edi h.
France(Michel Van Lede): A Lpl-Edi, A Mar-Spa. F Bre h, A Par s F/f Bre h, F Yor-Lon.
Germany(Mike Ormerod): A Den-Swe, A Ruh-Bur, A Mun-Sil, A Gas-Bre, F Enc s C/a Gas-Bre.
Italy(David McCraith): F Gly-Mar, A Pie s F/f Gly-Mar, A Ven h, F Ion h.
Russia(Lindsey Paton): F Nwy-Ska, F Stp(s)-Bot, A Liv-Pru, A Mos-Liv, A War-Sil, A Ukr-War, A Rum-Ukr, F Bla-Rum, A Con h, A Smy h.

Gamesmaster's message:
Since none of you have come up with the correct solution to my little riddle-me-ree on the back page of Chantecler No 5, I might as well tell you the answer: Kingmaker. My thanks to those of you who wrote to tell me that there is a letter "y" in the word "today", but I already knew that. 'Bye for now, Pete.

C A R T A G O (suite) - Printemps 1901 - Mouvements

ALLEMAGNE (Denis CLAMOT) : A Mun-Boh; F Kie-Dan; A Ber-Kie.
ANGLETERRE (Gérard GABELLA) : F Edi-Nvn; A Lpl-Edi; F Lon-Nrd.
AUTRICHE (Thierry PLUME) : A Vie-Tri; F Tri-Adr; A Bud-Ser.
FRANCE (Patrick MOREL) : A Par-Bou; A Mar-Esp; F Bre-MAO.
ITALIE (Patrice CHERVILLE) : A Ven H; A Rom-Tos; F Nap-Ion.
RUSSIE (Daniel CLAMOT) : F StP-Bot; A Mos-Ukr; A Var-Sil; F Seb-Rou.
TURQUIE (Michel LABBE) : A Con-Bul; A Smy-Con; F Ank-Noi.

Pas de retraites. HARDI, LES GARS !

P O Y O N - Diplomatie classique - Nº Boardman 1979 FA - GM : Francis BIDO

PRINTEMPS 1904

ALLEMAGNE (Philippe KESTEMONT) : ONR ! A Sil H; A Var H; F Dan H (d: Hel).
ANGLETERRE (Louis-Claude HERBERT) : A StP-Nor; F Sue-Ska; F Nge-Nrd; F Edi S F Nge-Nrd.
AUTRICHE (Michel LEFORT) : A Bud H.
FRANCE (Michel VAN LEDE) : A Lpl-Edi; A Bel-Dan; A Kie S A Bel-Dan; A Mun-Ber; A Bou-Mun; A Tyr-Boh; F Bré-Man; F Nrd C A Bel-Dan; F NwS S F Nrd; F WME S ITALIE F Nap-TyS; F Mar-Esp(cs).
ITALIE (Charles SZIGETVARI): A Vie-Bud; A Tri S A Vie-Bud; F Nap-TyS; F Adr-Ion;
RUSSIE (Stéphane MALAISE) : ONR ! A Mos H.
TURQUIE (Alain CICHOSZ): F Tun-Ion; F Egé S F Tun-Ion; F Ion-Gre. F Con-Noi; A Seb-Rou; A Rou-Gal; A Ser S AUTRICHE A Bud H; A Ank-Arm; A Gre-Alb; F Smy-EME.

COMMUNIQUES DE PRESSE :

JOUER DE REMPLACEMENT POUR L'ALLEMAGNE S.V.P. : John GARRATT, Hortensialaan 102, 1940 St-Stevens-Woluwé

Edimbourg - Etre ou ne pas être, là est la question ...

A VENDRE D'URGENCE, grande île, état de fraîcheur pas garanti. Nouvel acquéreur préférable connaître français; anglais pas mandatoire. Prix très intéressant. S'adresser : Ministère Commerce Extérieur à ~~Londres~~ ~~Liverpool~~ Edimbourg. "FLUCTUAVIT NUNC MERGITUR"/

Hosenträger-an-der-Oder : La golombe a vini bar se gasser la gueule à surfoler l'Europe; tescentue par ein FLAK 88 qu'elle est : 187014184045 (BANG) zzzzzzz CRASH ! Die Kolumbe ist sprotchi ! Cà lui fera les pattes !

Alexandrie - Méfie-toi, ô Romain, du perfide françois
Avant qu'à Syracuse et Naples il ne soit !

POUR TOUTES LES PARTIES : DATE-LIMITE LE VENDREDI 5 OCTOBRE 1979

LISTES D'ATTENTES

DIPLOMATIE CLASSIQUE : Jean-Pierre LALO, Herman CLAES, Douglas MILLS,

DIPLOMATIE ANONYME : Michel VAN LEDE, Michel LIESNARD, Jean-Pierre LALO, Douglas MILLS,

DIPLOMATIE TRES PUBLIQUE : 4 inscrits, encore 3.

COLONISATION : Charles SZIGETVARI, Patrick MOREL, Jean-Pierre LALO,

L'AIGLE ET LE TIGRE : Michel LIESNARD, Patrick MOREL,

RHINOCEROS SACRE III : Michel LIESNARD, Pete FAYERS, Jean-Pierre LALO,

1885 : Gérard GABELLA,

YOUNGSTOWN IIb : Patrick MOREL,

DEBILITE : Michel LEFORT, Charles SZIGETVARI, Michel LIESNARD, Roland PREVOT, Pete FAYERS, Patrick MOREL, Jean-Pierre LALO, Gérard GABELLA, plus que 2 joueurs pour que cette partie puisse démarrer ! Allons! N'hésitez plus ! Ce sera une partie historique ! IL FAUT QUE CETTE PARTIE COMMENCE AVEC LE PROCHAIN CHANTECLER !

ooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooo

****

FLASH * FLASH * FLASH * FLASH * FLASH * FLASH * FLASH * FLASH * FLASH * FLASH * FLASH * FLASH *

****

ILS ONT OSE !

DAMNATION ! SAPERLIPOPETTE ! Pfff... On l'a échappé belle ! La bombinette qui a pèté sous le podium de la Grand-Place de Bruxelles le 28 août dernier, faisant 18 blessés légers, est la preuve définitive (s'il en fallait une) que les ennemis de CHANTECLER ne reculent devant aucun moyen pour enrayer la marche irrésistible et claironnante de ce fanzine vers les sommets flamboyants de la gloire éternelle.

Fort heureusement, la première Convention de l'ILLUSTRISSIME COMPAGNIE DE SAINTE FANZINE (I.C.D.S.F), d'abord prévue pour le 28 août, fut avancée de trois jours et eut lieu dans un grenier ... et dans le plus grand des secrets. Les tueurs à gages savaient que je devais passer par la Grand-Place, en compagnie du Liesnard, de Pete Fayers, de Marie-Ange (ma femme) et de Christophe (mon fils et garde du corps). Quand je pense que nous avons frôlé une mort horrible, hachés menus comme confettis ... Sauf Michel Liesnard qui est increvable, comme chacun sait; au pire, eut-il été le seul blessé lourd (en plus des 18 blessés légers).

Cet attentat odieux (because les victimes innocentes) n'a pas encore été revendiqué. Les responsables qui ont inspirés ce crime tentent d'intoxiquer l'opinion publique et de l'égarer en désignant les terroristes de l'I.R.A. comme étant les auteurs de l'explosion. Le fait que ce soir là devait avoir lieu un concert de musique militaire britannique contribue à accréditer cette information fallacieuse.

S'agit-il de l'acte d'un ennemi personnel à qui j'aurais refusé un abonnement gratuit à CHANTECLER ? Existe-t-il une conjuration organisée par la fraction dure de l'aile conservatrice et bourgeoise de la Diplomatie internationale ? Visait-on seulement l'éditeur de CHANTECLER, ou bien a-t-on voulu essayer de décapiter l'I.C.D.S.F. ?

Une enquête a été ouverte. Une bonne récompense sera offerte à celui (à ceux) qui permettra de faire progresser l'enquête. Le plus petit indice pourra être déterminant. Les délateurs seront, en outre, protégés par l'anonymat.

((a suivre))

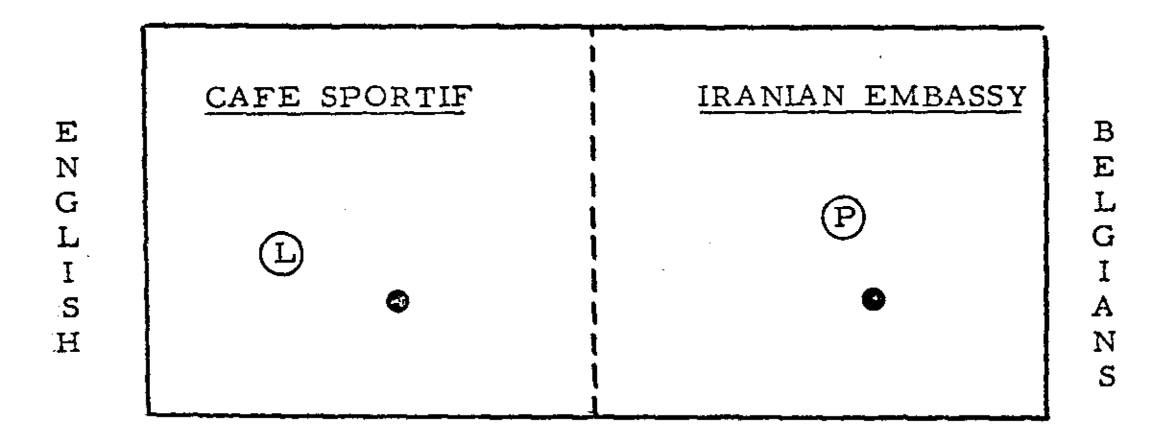
ooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooo

BRUXELLES MCMLXXIX

RULES:

1) All of the rules of Diplomacy, 1971 edition, apply, except where modified below.

2) The mapboard (shown below) consists of only two provinces, the Cafe Sportif, and the Iranian Embassy. Both are supply centres.



3) The two players represent the English, who have a unit designated "The Lion" in the Cafe Sportif, and the Belgians, who have a unit designated "The Pope" in the Iranian Embassy.

4) Both the Lion and the Pope are exactly equivalent to the army in the standard game.

5) Any number of units, even of different nationalities, may be in the same province at the same time, but a supply centre may only be captured if the owning player has none of his own units in it to defend it.

6) The first player to own two supply centres wins the game.